

museum
Beelden
aan

Zee

André Volten
Utopia

speurtocht

8-12 jaar





**Welkom bij André Volten, *Utopia*
in museum Beelden aan Zee**

André Volten begon ooit als schilder maar werd beeldhouwer. Hij werkte als lasser in een scheepswerf waar grote boten van staal werden gebouwd. André Volten ging beelden maken van staal, wat niemand vijftig jaar geleden deed. Hij bedacht hele grote beelden voor plekken buiten waar iedereen naar toe kan. Misschien heb je wel eens een beeld van hem gezien zonder dat je wist dat hij het heeft gemaakt. Hier in het museum passen deze grote beelden niet, daarom kun je ze hier in het klein bekijken.

Veel plezier!

Hallo! (schrijf hier jouw naam)
Jij bent jaar.

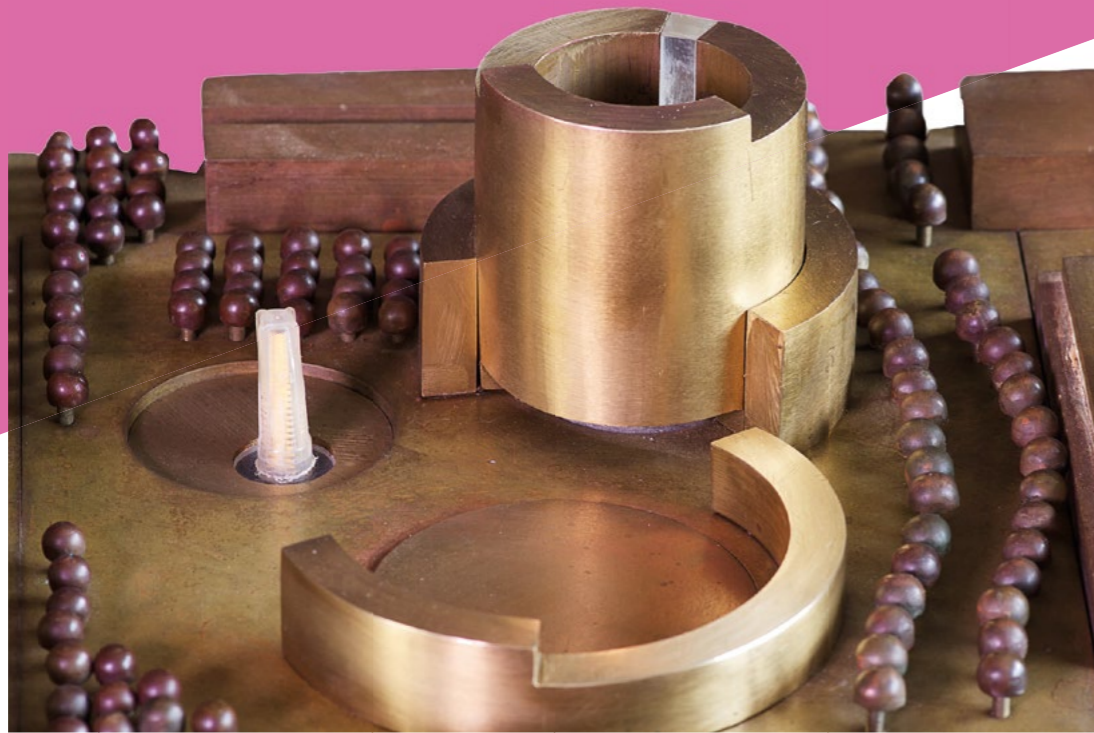


Dit is het atelier van André Volten. Het staat midden op een industrieterrein in Amsterdam. Hier werkte hij zonder elektriciteit en water en kon zelfs geen post ontvangen. Hij bouwde dit stukje aan het gebouw en maakte het huisnummer tien.

Welk zwart materiaal gebruikte hij hiervoor?

Teken in één van de foto's een brievenbus en een buitenlampje voor André Volten.





Speur door de zaal en zoek dit beeld.
Dit is een ontwerp voor een plein in Amsterdam.

André Volten maakte zijn grote kunstwerken eerst als schaalmodel. Wat is dat?

- een tekening van het kunstwerk
- een verkleinde versie
- een houten ontwerp

Wat stellen de bolletjes voor?

Waarom heeft André Volten deze in het schaalmodel gebruikt?

- zo ziet het er leuker uit
- André Volten hield heel veel van de natuur
- zo zie je hoe de ontwerpen passen bij de omgeving
- zo konden er geen auto's rijden

Dit werk heet *Speelplastic* en staat in het Develpark in Zwijndrecht.

Zoek het schaalmodel van dit beeld.

Toen André Volten deze klimrekken maakte hadden ze de kleur van metaal.

Later heeft iemand ze, zonder het aan de kunstenaar te vragen, met verschillende kleuren geverfd.

Vind je dat dat zomaar mag? ja nee

Vind je het mooier met kleur? ja nee



Zoek het schaalmodel van dit beeld. Het uiteindelijke kunstwerk staat buiten. Wat voor effect hebben de zon en de regen op het beeld?

Dit beeld is niet te zien in het museum.
Met welke drie schijven zou je het beeld na kunnen bouwen?



- ● ● ●
- ● ● ●
- ● ● ●



Ga naar dit schaalmodel.
Het is van een kunstwerk voor een park in Duitsland.
Hoe kan je zien dat het een ontwerp voor buiten is?

Trek een lijn van de bol waarvan je het meeste ziet, naar de bol waarvan je iets minder ziet, enzovoort.
Na 15 lijnen eindig je bij de bol waarvan je het minste ziet.

Ga nu naar de ronde plaat met nog grotere bollen.
Zie je dat ze in een spiraalvorm liggen?
Van welk materiaal zijn deze bollen gemaakt?

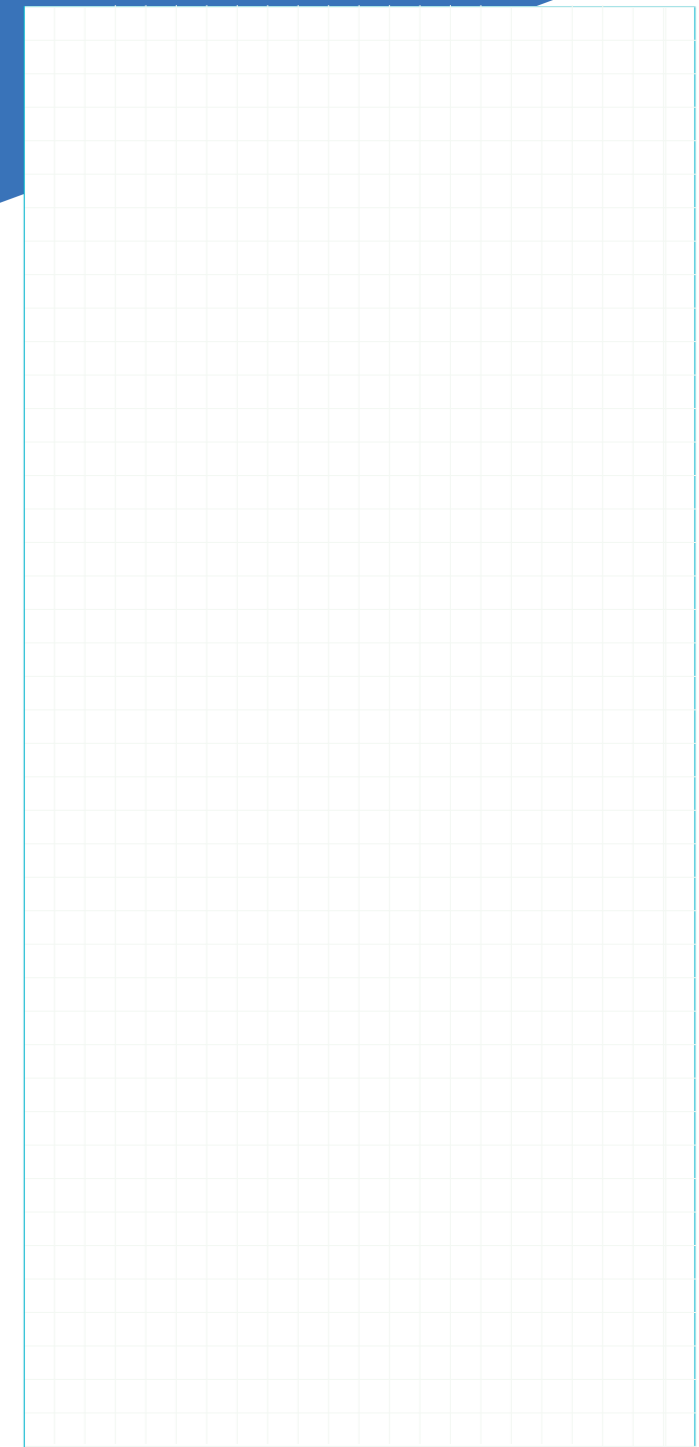
- geschuurd ijzer
- gepoetst zilver
- gepolijst staal

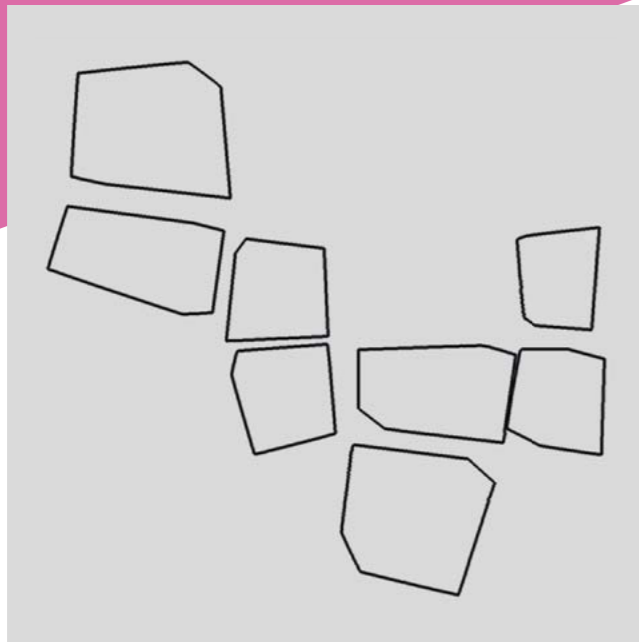


Zoek het schaalmodel van dit kunstwerk.
Het beeld staat op het Minervaplein in Amsterdam
en heeft geen titel.
Bedenk een titel:



Dit beeld heeft scherpe en ronde vormen en 'drie poten' waarop het blijft staan. Begin bij de pijl en teken hiernaast de vorm na zonder je potlood van het papier te halen.





Ga naar de opstelling met beelden op de twintig sokkels.
Loop naar het raam en kijk naar buiten.
Draai je om en zoek het bovenstaande schaalmodel.
Kruis het goede vakje aan op de plattegrond.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

RAAM



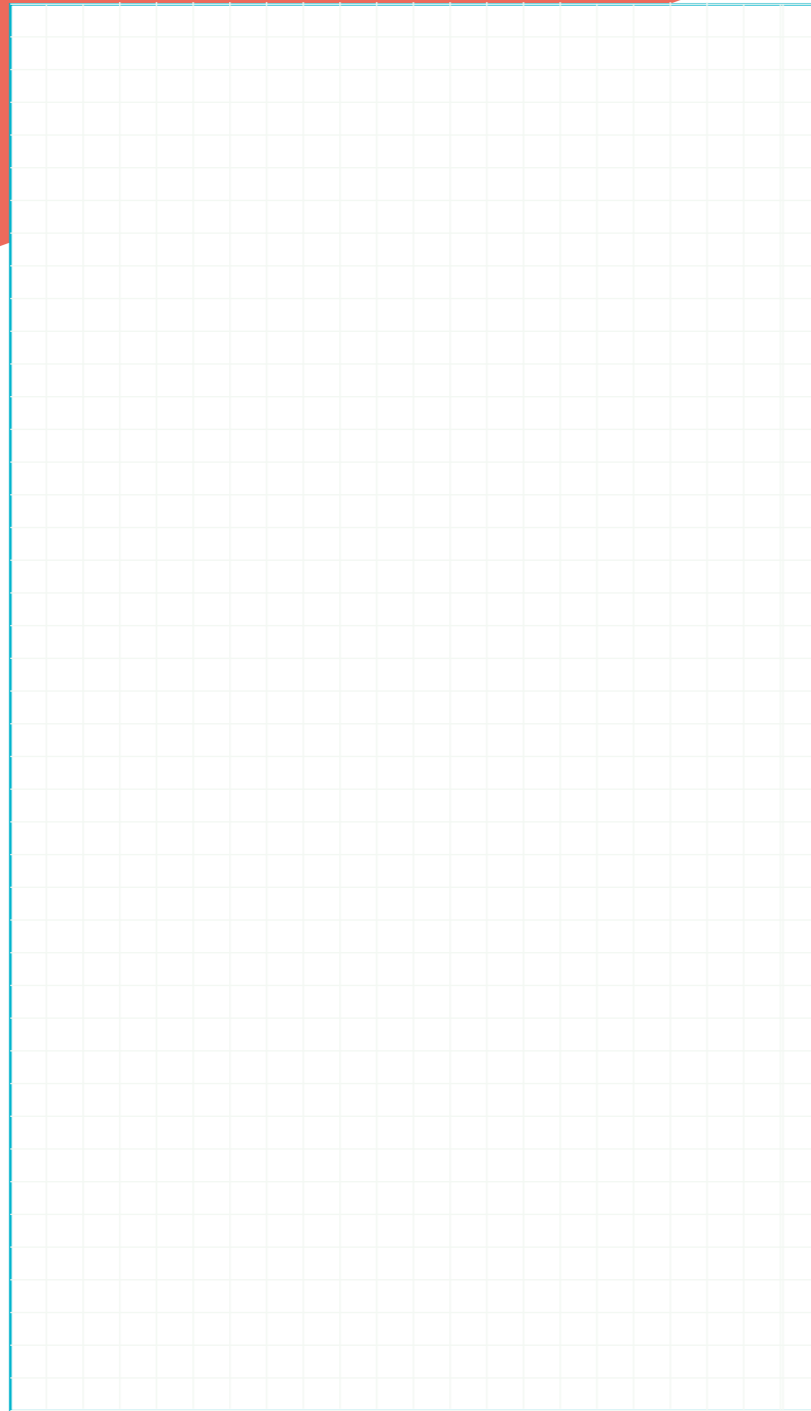
Zoek dit schaalmodel.
Dit beeld heeft André Volten ontworpen
voor het Jaarbeursplein in Utrecht.



Welke vorm hebben de twee helften als je ze aan
elkaar plakt?

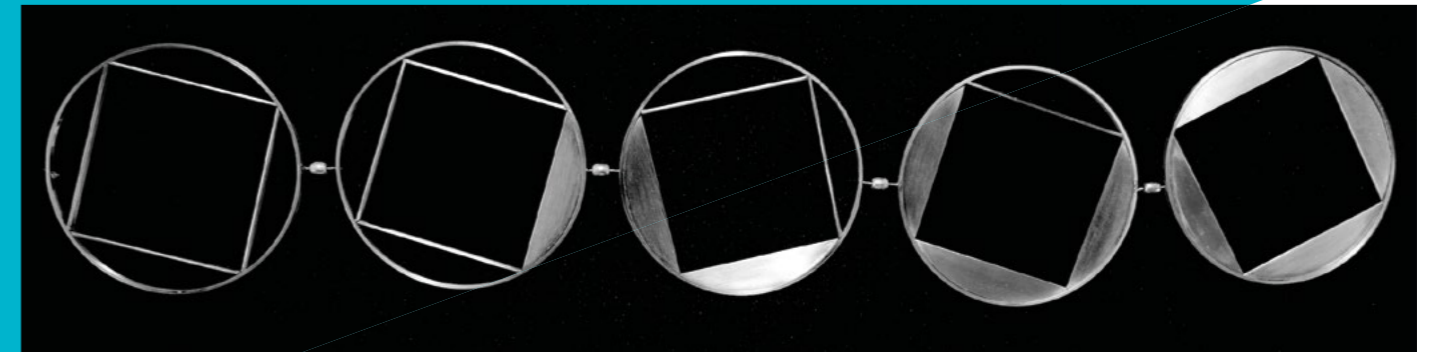
Je kunt tussen en zelfs onder de beelden doorlopen,
maar waar vind jij dat het kunstwerk begint?

- bij de diagonale rand
- bij de halve cirkelvormen
- bij de rand van het vierkante plein



Zoek deze *Lichtzuil*.

Dit beeld staat langs de snelweg bij Voorburg, vlakbij Den Haag. Heb je het wel eens gezien? In deze lichtzuil zitten ronde gaten net zoals bij gatenkaas. De vormen die uit het kunstwerk zijn gehaald noem je ook wel restvormen. Hoeveel gaten tel je?
Teken met deze restvormen jouw eigen 'rondeschijvenkunstwerk'.



Er is een grote en een kleine versie van dit kunstwerk met vijf cirkels. Zoek ze allebei op.

Kijk eerst naar de grote versie.

Bij welke zie je alleen contourlijnen?

- linker
- middelste
- rechter

Wat doet André Volten met de cirkels?

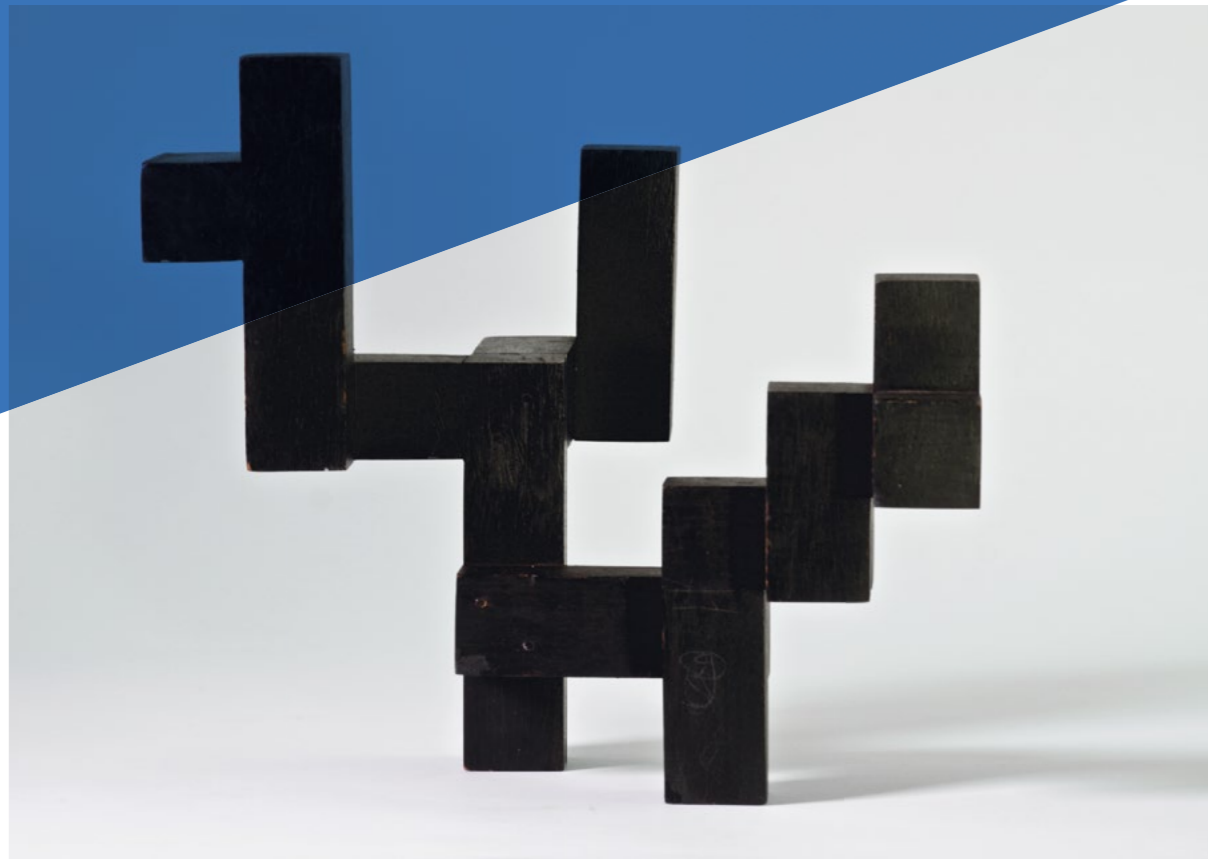
Let op de ruimte tussen het vierkant en de cirkel.

Hij werkt van een:

- open vorm naar een gesloten vorm
- gesloten vorm naar een open vorm

In de kleine versie in de vitrine lijkt er beweging te zitten in het vierkant. Waardoor lijkt dat zo?

Zie je het draadje zitten om hem op te hangen? Stel je voor dat het los in de ruimte hangt; welk beeld spreekt jou dan het meeste aan? Het statische aan de muur of het dynamische in de lucht?



Zoek dit zwarte beeldje van hout. Als je het na zou bouwen met vierkante blokjes hoeveel heb je er dan nodig?

Als je goed kijkt zie je dat André Volten elk blokje een nummer heeft gegeven en een kruisje.

Waarom staan de kruisjes daar?

- daar moest gezaagd worden
- vlakje waar niet gespijkerd mocht worden
- het is de bovenkant

Noem de twee belangrijkste verschillen met het uiteindelijke beeld dat er naast staat.



Zoek dit hek van André Volten in de zaal.

Je bent door dit hek het museum binnengekomen.
Ga er recht voor staan en zet dan vijf stappen naar links.
Wat zie je?

Ga er nu weer recht voor staan en zet dan vijf stappen naar rechts. Wat zie je nu?

Waarom past dit hek goed op deze plek?



Teken hier jouw favoriete vorm:

+ Deze speurtocht verschijnt bij de tentoonstelling

van André Volten *Utopia*

van 9 februari t/m 25 mei 2018