

Jaarverslag en jaarrekening 2013
Stichting Museum Beelden aan Zee
Den Haag

Inhoud

Missie	3
Verslag van het bestuur	4
Verslag van de directie	6
Jaarrekening	
Balans per 31 december 2013	9
Staat van baten en lasten over 2013	11
Toelichting op de balans en staat van baten en lasten	12
Overige gegevens	
Verwerking van saldo van baten en lasten	23
Gebeurtenissen na balansdatum	23
Controleverklaring	24



Missie

Beelden aan Zee is het enige museum in Nederland dat zich exclusief richt op de moderne en hedendaagse, internationale beeldhouwkunst. Het is een particulier instituut dat zijn passie voor deze kunstdiscipline wil delen met een zo breed mogelijk publiek door middel van een aantrekkelijk en kwalitatief collectie- en presentatiebeleid en daarin wordt gesteund door fondsen, bedrijfsleven en andere subsidiënten. In een speciaal voor dit doel ontworpen gebouw, wonderschoon gelegen aan de Noordzee, gaan kunstgenot, *éducation permanente* en publieksvriendelijkheid samen in een missie die wordt uitgedragen door een omvangrijke groep van goed opgeleide vrijwilligers die onder leiding staat van een kleine professionele staf. In relatie tot dit streven organiseert het museum tal van andere culturele activiteiten waarmee het zich in het internationale klimaat van Den Haag een bijzondere plaats heeft verworven.

Verslag van het Bestuur

Het bestuur en de directie

Het bestuur van Stichting Museum Beelden aan Zee, gevestigd te Den Haag, bestaat uit de volgende leden:

Mw. A.M.W. Scholten – Miltenburg, erelid

Drs. J.F. van Duyne, voorzitter

Ir. J.E.J. van Bergen, vicevoorzitter

Drs. M.J. Steemers, penningmeester

Drs. L.E.J. Engering-Aarts

Ir. G.J. Kramer

Mr. W.F.M. Remmerswaal

Dr. P.C. Scholten

Th.J. de Waard-Scholten

In het verslagjaar 2013 hebben zich de volgende wijzigingen voorgedaan in de personele samenstelling van het bestuur. Walter Remmerswaal, voorzitter van de Sculpture Club, trad per 25/4/2013 aan als nieuw bestuurslid. Gert-Jan Kramer rondde zijn tweede termijn als bestuurslid per 1/1/2013 af en werd benoemd voor een derde termijn.

Het bestuur heeft gedurende het boekjaar viermaal vergaderd: op 31 januari, 25 april, 19 september en 31 oktober. Het kernbestuur en directie kwamen maandelijks bijeen. Belangrijkste onderwerpen van gesprek waren de actiepunten m.b.t. het afnemende weerstandsvermogen en de rapportage van PWC *Naar een artistieke en bedrijfsmatige balans* (juli 2013), het jaarverslag en de jaarrekening 2012, de kwartaalresultaten, de plannen en begroting voor 2014, de professionalisering van de organisatie, de instelling van een board of trustees, het bouwproject Gipsotheek, de samenwerking met de Stichting Den Haag Onder De Hemel en de Stichting Den Haag Sculptuur.

De directie werd gevormd door prof. dr. Jan Teeuwisse, algemeen directeur; mr. Rudolf van den Bosch, zakelijk directeur, en mevrouw Jacqueliën van Schaik, hoofd Vrijwilligersorganisatie. De heer Van den Bosch trad per 31 oktober 2013 uit dienst. Vanaf 1 oktober 2013 werd het zakelijk directeurschap ad interim waargenomen door penningmeester Maarten Steemers.

Doelstelling van de stichting

De stichting heeft ten doel het bevorderen van kunstkennis- en genot met betrekking tot de moderne en hedendaagse beeldhouwkunst, in het bijzonder door het exploiteren van het in Scheveningen (gemeente Den Haag) gevestigde museum Beelden aan Zee, en voorts al hetgeen met een en ander rechtstreeks of zijdelings verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn, alles in de ruimste zin des woords. De stichting tracht haar doel te verwezenlijken in samenwerking met de te Den Haag gevestigde stichtingen: Stichting De Onvoltooide en Stichting Het Sculptuur Instituut.

Governance

In het kader van de governance-discussie is besloten de Code Cultural Governance zoveel mogelijk toe te passen. Daartoe zijn de statuten aangepast en concept bestuur- en directiereglementen opgesteld. Het directiereglement is in 2009 vastgesteld. De uitwerking van het bestuursreglement is nog niet geheel afgerond. In 2010 werd het rooster van aftreden voor het bestuur vastgesteld.

Voor Stichting Museum Beelden aan Zee wordt het Bestuursmodel toegepast. Van de Best Practice-bepalingen worden alleen de bepaling 3.3 niet gevolgd. Gezien de bijzondere positie en achtergrond van de stichting zijn in het bestuur twee kwaliteitszetels gereserveerd die worden ingevuld op voordracht van de oprichters en hun nakomelingen in de rechte lijn.

Verslag over de gang van zaken in 2013

De financiële exploitatie van Stichting Museum Beelden aan Zee toont hetzelfde zorgwekkende beeld als in voorgaande jaren. De daling die zich in de afgelopen jaren leek te hebben ingezet, heeft zich helaas niet voortgezet in 2013. Bij het hoogste bezoekersaantal sinds de oprichting in 1994 en een artistiek beleid (tentoonstellingsprogramma en collectieacquisitie) waarvan de externe kosten grotendeels door charitatieve en commerciële sponsorgelden zijn gedekt, wordt de exploitatie van het bedrijf zelf (salarissen, enz.) bij lange na niet terugverdiend uit de reguliere inkomsten (entree, winkel en café; Vrienden, Zakenvrienden, Sculpture Club). Uitstel van de oprichting van een Board of Trustees plus het aanzienlijke verlies van de zomertentoonstelling *Russia XXI*, hebben daarbij zwaar hun stempel gedrukt op het verlies van 2013.

De continuïteit van het 100% private museum blijft zo in gevaar. Doelstelling is en blijft om ten minste een break even resultaat te behalen, hoe moeilijk dit ook is in deze economisch mindere tijden. Speerpunten blijven het vergroten van het eigen weerstandsvermogen, de instelling van een Board of Trustees, de groei van de individuele en institutionele steunkringen, het voor langere tijd aan het museum verbinden van sponsors voor de publieksactiviteiten en strikte kostenbeheersing. In verband met dat laatste heeft PWC in opdracht van het Algemeen Bestuur gedurende het voorjaar van 2013 intern onderzoek verricht en gerapporteerd. Deze rapportage heeft geleid tot een interne reorganisatie, verdere professionalisering van het bedrijf en het vaststellen van enkele scenario's voor de toekomst. In de septembervergadering van 2013 heeft het Algemeen Bestuur die scenario's besproken. Daarbij is geconcludeerd dat het vooralsnog te vroeg is om terug te vallen op het passieve model van een collectiemuseum, gerund door een 100% vrijwilligersorganisatie. Daarmee zou immers teniet worden gedaan wat het museum in de afgelopen jaren heeft geïnvesteerd en opgebouwd. Bestuur en directie zijn bijzonder gemotiveerd om met vereende krachten in 2014 de omslag in positieve zin te bewerkstelligen.

Het bestuur dankt directie, staf en vrijwilligers voor hun inspanningen in 2013 en wenst hen veel succes in de komende jaren.

Den Haag, 17 april 2014

Namens het bestuur

Drs. J.F. van Duyne

Voorzitter

PricewaterhouseCoopers Accountants N.V.
Uitsluitend voor identificatiedoeleinden



Directieverslag

Inleiding

2013 heeft het hoogste bezoekersaantal opgeleverd sinds de opening van Beelden aan Zee in 1994: 69.308, een verbetering van het record van vorig jaar met ruim duizend bezoekers. Topmaand was augustus met meer dan 10.000 bezoekers, gevolgd door juli en september met telkens ruim 7.000. De combinatie met het Lange Voorhout - sinds 2011 - heeft Beelden aan Zee nog sterker dan voordien tot een zomermuseum geprofileerd.

Beelden aan Zee was in 2013 ook buiten de eigen museummuren volop in beeld. Op het Lange Voorhout werden ruim 200.000 bezoekers geteld, op de presentatie van de eigen collectie in de Openbare Bibliotheek Amsterdam een kleine 30.000. En dan zijn daar nog de permanente buitenopstellingen in De Havixhorst in Drenthe en de kasteeltuin van Hannema in Heino die dankzij de pr van Museum De Fundatie goed in zicht bleef. Populairste ambassadeur van Beelden aan Zee was het in 2012 aangekochte beeld van de Brits-Nigeriaanse kunstenaar Shonibare, het meest aangevraagde bruikleen uit de museumcollectie.

De collectie werd in 2013 uitgebreid met werken van jong talent als Aron Demetz, gevestigde namen als Pieter Laurens Mol en een huisfavoriet als Leo de Vries. Met de BankGiro Loterij werd de samenwerking met 5 jaar verlengd, m.a.w. een miljoen voor collectie-uitbreiding en presentatie. De interesse voor onze collecties beelden, penningen, boeken en documentatie maakt het beheer en de ontsluiting ervan steeds meer tot een levendige en intensieve taak.

Het tentoonstellingsprogramma was intensief en veelzijdig. We toonden het keramische spektakel van de Italianen Bertozzi & Casoni, de introverte reliëfs van de Brit Damian Taylor en de beeldende kunst van blinde en slechtziende kunstenaars (Kubes). We werden ondergedompeld in het geweld van de hedendaagse Russen en kwamen op adem bij de historische Belg Jaspers. Met de estheet Despiou begon in Beelden aan Zee de Franse victorie die in de zomer van 2014 zijn Grande Finale zal beleven. De jonge Nederlander Vincent Dams was de tweede winnaar van de Charlotte van Pallandt Prijs die we mochten huisvesten en de ons vertrouwde Vlaming Johan Tahon openbaarde zijn precieuze kunstcollectie. Dit gevarieerde programma werd ondersteund door drie, in eigen beheer geproduceerde catalogi, twee afleveringen van ons eigen magazine, tal van educatieve programma's en rondleidingen, toneel- en muzikavonden, enz.

Belangrijkste museumpartners in 2013 waren het National Centre for Contemporary Art in Moskou, het Gerhard-Marcks-Haus in Bremen en het Centre Pompidou in Parijs. Belangrijkste sponsors waren de Gemeente Den Haag en het Russische Ministerie voor Cultuur, Total E & P, Rabo, Aegon, Fugro en Crown Plaza Hotel, VSBfonds, Mondriaan Stichting en Prins Bernhard Cultuurfonds.

Onze gremia van Vrienden, Gouden Vrienden, Zakenvrienden en Sculpture Club groeiden vrijwel allemaal in het afgelopen jaar, zij het langzaam. De jaarlijkse Vriendendag, de speciale Vriendenrondleidingen en de bijeenkomsten van de Sculpture Club kenden telkens een grote opkomst. Voor de Sculpture Club werd voor de tweede keer, in samenwerking met Christie's Amsterdam, een bruikleenveiling georganiseerd. Een begin werd gemaakt met de oprichting van een Board of Trustees, een adviesraad van vermogende verzamelaars die in ruil voor kunstgenot willen bijdragen aan de continuïteit van museum en instituut.

De aandacht van de pers was uitstekend. De Russen en Despiou hebben vrijwel alle belangrijke kranten, tijdschriften en zelfs de tv gehaald. Elsevier besteedde aandacht aan het fenomeen van de vrijwilligers van Beelden aan Zee. Kunst & Kitsch nam voor de derde keer haar programma in het museum op. De locatie werd verhuurd aan tal van commerciële en andere partijen. Hoogtepunt was de uitreiking van de AKO-Literatuurprijs. Door de instelling van een bijzondere leerstoel aan de Universiteit Leiden gingen museum en instituut integraal onderdeel uitmaken van het universitaire onderwijs dat grotendeels in Scheveningen plaatsvindt.

Jacqueline van Schaik volgde Myriam Smits op als Hoofd Vrijwilligersorganisatie en zette haar tanden meteen in een aantal dossiers. Een lichte nieuwe Partners werd opgeleid en ging aan de slag. In voor- en najaar vond een Partnerberaad plaats waarin met de Staf van gedachten werd gewisseld over de thema's als verruiming van de openingstijden, reorganisatie van het bedrijf, het Partnerbedrijf in het bijzonder. De vraag om meer inhoud werd beantwoord met zes bijeenkomsten van de BAZ-Academy, met interne en externe sprekers, en telkens heel goed bezocht. Rond de verjaardag van het museum is september vond het jaarlijkse uitje plaats in het Kröller-Müller Museum en Huis Doorn.

Bij al deze jubel past relativering want zorgeloos is ons bestaan zeker niet. Ondanks de enorme inzet en loyaliteit van vrijwilligers, staf en bestuur, draaien museum en instituut nog altijd verlies en nemen de reserves verder af. Ten opzichte van 2012 is er in de cijfers van 2013 niet of nauwelijks sprake van verbetering. Het verlies valt meer dan twee keer zo hoog uit dan begroot. Tegenvallende inkomsten betreffen de opbrengsten uit entree (negatief effect grote aantal kortingsacties onderschat), winkel (daling besteding gemiddelde bezoeker), vriendengremia (langzame groei) en het uitstel van de oprichting van de Board of Trustees. De kosten zijn goed in de hand gehouden en hier en daar is stevig bezuinigd. Het totale tentoonstellingspakket van 2013 heeft een miljoen gekost waarvan 830.000 werd gedekt door extern geld. Op zich is dat een enorme prestatie en de constructieve wijze waarop thans door verschillende medewerkers aan de fondswerving wordt gewerkt, stemt optimistisch. Het artistieke product wordt goeddeels met externe middelen gefinancierd, maar de dekking van de reguliere exploitatie van museum en instituut uit de opbrengsten van entree, café, winkel, vrienden- en andere steunkringen bleef een tekort opleveren. De inkomsten zullen verder moeten stijgen, de onkosten verder worden teruggedrongen. Contracten met drie medewerkers zijn niet verlengd. Ook van commercieel directeur Rudolf van den Bosch moest afscheid worden genomen, in zijn geval omdat er verschil van mening was over het te voeren beleid. Per 1 oktober jl. werd zijn taak ad interim overgenomen door bestuurslid Maarten Steemers. In opdracht van het Bestuur verrichtte PWC intern onderzoek dat een vervolg kreeg in de inventarisatie die Steemers, ondersteund door vrijwilliger Annette Gunneman, in de afgelopen maanden heeft gemaakt. Na twintig jaar was het hoog tijd om de stand op te nemen van het bedrijf dat in 1994 zo ambitieus en in zo'n bijzondere organisatievorm aan het avontuur is begonnen. Een en ander zal in 2014 gaan leiden tot verscherping en professionalisering van de gehele betaalde en onbetaalde organisatie.

Het is duidelijk dat we op vrijwel alle fronten waarop we actief zijn, nog aanzienlijk kunnen winnen: in kostenbewustzijn en creativiteit, in efficiency en onderlinge communicatie, in dienstverlening aan en uitbating van het publiek. Als we al in staat zouden zijn onze doorgaans slechte bezoekcijfers in de

wintermaanden met door onszelf georganiseerd bezoek op te voeren, is een deel van het probleem opgelost. En zo liggen er nog vele uitdagingen op ons pad. Ik ben ervan overtuigd dat we met zijn allen museum en instituut een lange en gezonde toekomst kunnen geven. Onze zegeningen zijn bekend. Het aanbod van beeldhouwkunst op hoog niveau is onbeperkt en de bereidheid van grote internationale museumpartners om met ons samen te werken is een feit; ons publiek en onze individuele en institutionele steunkringen blijven groeien – ook in deze economisch mindere tijden -; vrijwilligers, staf en bestuur geven onverminderd blijf van inzet en betrokkenheid en leveren generalisten en specialisten, uitvoerders en leiders.

In 2014 gaat Beelden aan Zee haar derde decennium in. In het eerste decennium werd de basis gelegd; in het tweede werd erkenning bereikt; in het derde moet de balans worden gevonden die een gezonde en lange toekomst garandeert. De aftrap is voor vier, zeer verschillende beeldhouwers: Kirindongo van Curaçao, Berger uit Nederland, Minne en Ervinck uit België. De zomer staat in het teken van Frankrijk: de historische Henri Laurens in het museum en de jongste lichting Franse beeldhouwkunst op het Lange Voorhout. In het najaar opent de Gipsotheek. Als de bezoekersaantallen van het eerste kwartaal zo goed blijven als in de eerste twee maanden en de zomer het succes van voorgaande jaren prolongeert, zit een bezoekersaantal van 75.000 er in voor 2014.

Er is door vrijwilligers, staf en bestuur hard getrokken aan het bedenken, organiseren, begeleiden, gesponsord krijgen, aan de media slijten en verder uitbaten – educatie, winkel, café - van het programma van afgelopen jaar. Mijn dank daarvoor is groot.

Jan Teeuwisse, directeur
17 april 2014, Scheveningen

Voor de samenstelling van dit jaarverslag gaat mijn dank uit naar Dick van Broekhuizen, Els Goossens, Lydia de Hoogh, Alessandra Laitempergher, Charlotte Los, Antoinette Moorman, Elizabeth Muilwijk, Jadwiga Pol, Jacquélien van Schaik, Maarten Steemers en Wilma Zweers.

Jaarrekening 2013

Balans op 31 december 2013

(na voorgestelde resultaatbestemming)

ACTIVA		31 december 2013 €	31 december 2012 €
Vaste activa			
Immaterieel - Software	4	5.967	3.807
Materieel - Inventaris	5	51.393	45.317
<i>Totaal vaste activa</i>		<i>57.360</i>	<i>49.124</i>
Vlottende activa			
Voorraad winkel en café		54.443	66.946
Vorderingen:			
Debiteuren		42.799	28.351
Rek.-courant Stichting De Onvoltooide		56.208	243.943
Rek.-courant Stichting Het Sculptuur Instituut		230.746	97.432
Rek.-courant Stichting Den Haag onder de Hemel		71.818	38.631
Te vorderen omzetbelasting		20.557	34.125
Overige vorderingen	6	306.731	299.891
Overlopende activa	7	18.588	29.082
<i>Totaal voorraden en vorderingen</i>		<i>801.890</i>	<i>838.401</i>
Liquide middelen			
Bank		97.222	42.655
Kas		5.439	6.940
<i>Totaal liquide middelen</i>		<i>102.661</i>	<i>49.595</i>
Totaal activa		961.911	937.120

PASSIVA		31 december 2013 €	31 december 2012 €
Eigen vermogen			
Vrij besteedbaar vermogen			
- Algemene reserve	8	-	-
Vastgelegd vermogen			
- Bestemmingsfonds Collectie aankopen BankgiroLoterij	8	244.188	210.807
- Bestemmingsfonds Gipsotheek	8	487.010	509.691
- Bestemmingsfonds Soundwalk	8	27.904	-
<i>Totaal eigen vermogen</i>		<i>759.102</i>	<i>720.498</i>
Vlottende passiva			
Crediteuren		112.741	154.534
Loonbelasting		18.513	20.277
Overige nog te betalen kosten	9	71.555	41.811
<i>Totaal vlottende passiva</i>		<i>202.809</i>	<i>216.622</i>
Totaal passiva		961.911	937.120

Staat van baten en lasten over 2013

		Begroting 2013	Exploitatie 2013	Exploitatie 2012
		€	€	€
BATEN				
Subsidies en sponsorbijdragen				
Zakenvrienden	10	50.000	30.000	29.769
Participanten tentoonstellingen	11	440.000	92.057	102.462
Giften en soortgelijke baten				
Vrienden/Sculpture Club		150.000	121.351	118.483
Board of Trustees		50.000	-	-
Beneficiënschap BankGiroLoterij	12	200.000	200.000	200.000
Entreegelden	13	466.000	397.115	426.497
Omzet winkel en café	14	357.000	286.357	267.580
Financiële baten		-	4.659	639
Overige baten	15	115.000	115.874	75.854
Totaal baten		1.828.000	1.247.413	1.221.284
LASTEN				
Personeelskosten	16	614.000	473.766	358.893
Tentoonstellingskosten		285.000	438.006	450.830
Life Long Learning		55.000	6.855	27.415
Huisvestingskosten		150.000	97.823	104.217
Marketing en PR		105.000	114.790	117.997
Kostprijs verkopen entree, winkel en café	14	216.400	171.922	170.255
Doorbelasting Stichting De Onvoltooide inzake collectie aankopen		150.000	106.619	148.239
Afschrijvingen		25.000	26.156	24.558
Financiële lasten		-	4.130	2.914
Overige lasten	17	225.500	246.333	251.879
Totaal lasten		1.825.900	1.686.400	1.657.197
Resultaat voor verdeling		2.100	-438.987	-435.913
Dotatie Bestemmingsfonds collectie aankopen		-150.000	-200.000	-150.000
Onttrekking Bestemmingsfonds collectie aankopen		150.000	166.619	148.239
Dotatie Bestemmingsfonds Gipsotheek		-	-	-10.000
Onttrekking Bestemmingsfonds Gipsotheek		-	22.681	7.036
Dotatie Bestemmingsfonds Soundwalk		-	-32.865	-
Onttrekking Bestemmingsfonds Soundwalk		-	4.961	-
Resultaat ten laste van algemene reserve		-	-	236.052
Verrekening resultaat Stichting De Onvoltooide		-2.100	477.591	204.586
Resultaat na verdeling		0	0	0

Toelichting op de balans en staat van baten en lasten

1. Algemeen

Doelstelling

De Stichting Museum Beelden aan Zee is opgericht op 20 oktober 1993 en statutair en feitelijk gevestigd te Den Haag. Blijkens de statuten zijn de doelstellingen van de stichting:

1. Het bevorderen van kunstgenot, in het bijzonder door de exploitatie van het in Scheveningen gevestigde museum. Deze doelstelling wordt nagestreefd door het aanbieden van steeds wisselende tentoonstellingen. De tentoonstellingen bieden zicht op werk van vooraanstaande kunstenaars, zowel nationaal als internationaal. Naast de tentoonstellingen van beeldhouwwerk in zijn breedste vorm worden er video presentaties gehouden en vinden er in het museum andere activiteiten plaats die een bijdragen aan het kunstgenot (muziek, toneel en dans).
2. De stichting tracht haar doelstellingen te verwezenlijken in samenwerking met de Stichting De Onvoltooide en Stichting Het Sculptuur Instituut.

Beelden aan Zee is het enige museum in Nederland dat zich exclusief richt op de moderne en hedendaagse, internationale beeldhouwkunst. Het is een particulier instituut dat zijn passie voor deze kunstdiscipline wil delen met een zo breed mogelijk publiek door middel van een aantrekkelijk en kwalitatief collectie- en presentatiebeleid en daarin wordt gesteund door fondsen, bedrijfsleven en andere subsidiënten. In een speciaal voor dit doel ontworpen gebouw, wonderschoon gelegen aan de Noordzee, gaan kunstgenot, *éducation permanente* en publieksvriendelijkheid samen in een missie die wordt uitgedragen door een omvangrijke groep van goed opgeleide vrijwilligers die onder leiding staat van een kleine professionele staf. In relatie tot dit streven organiseert het museum tal van andere culturele activiteiten waarmee het zich in het internationale klimaat van Den Haag een bijzondere plaats heeft verworven.

Continuïteit

De stichting heeft een overeenkomst met haar steunstichting Stichting De Onvoltooide, dat de positieve en negatieve resultaten ten goede resp. ten laste komen van Stichting De Onvoltooide.

Het resultaat van de bedrijfsvoering worden overwegend bepaald door het aantal betalende bezoekers en sponsorbijdragen van fondsen en bedrijven. Zoals uitgelegd in het verslag van bestuur en directie wordt veel aandacht besteed aan maatregelen om deze baten structureel te verhogen.

De in de onderhavige jaarrekening gehanteerde grondslagen van waardering en resultaatbepaling zijn dan ook gebaseerd op de veronderstelling van continuïteit van de stichting.

Schattingen

Bij toepassing van de grondslagen en regels voor het opstellen van de jaarrekening vormt de directie van de stichting zich verschillende oordelen en schattingen die essentieel kunnen zijn voor de in de jaarrekening opgenomen bedragen. Indien het voor het geven van het inzicht noodzakelijk is, is de aard van deze oordelen en schattingen inclusief de bijbehorende veronderstellingen opgenomen bij de toelichting op de desbetreffende jaarrekeningposten.

Stelselwijzigingen

In 2013 hebben zich geen stelselwijzigingen voorgedaan. De gehanteerde grondslagen van waardering en van resultaatbepaling zijn ongewijzigd gebleven ten opzichte van het voorgaande jaar.

2. Grondslagen voor waardering van activa en passiva

Algemeen

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met de Richtlijnen voor de jaarverslaggeving voor kleine organisaties-zonder-winststreven die zijn uitgegeven door de Raad voor de Jaarverslaggeving. De jaarrekening is opgesteld in euro's. De waarderingsgrondslagen zijn gebaseerd op de historische kosten en kostprijzen. Activa en passiva, met uitzondering van het eigen vermogen, worden gewaardeerd tegen nominale waarde of verkrijgingsprijs, tenzij een andere waarderingsgrondslag is vermeld.

Vreemde valuta

- Functionele valuta

De posten in de jaarrekening van de stichting worden gewaardeerd met inachtneming van de valuta van de economische omgeving waarin de stichting haar bedrijfsactiviteiten voornamelijk uitoefent (de functionele valuta). De jaarrekening is opgesteld in euro's, dit is zowel de functionele als de presentatievaluta van de stichting.

- Transacties, vorderingen en schulden

Transacties in vreemde valuta gedurende de verslagperiode zijn in de jaarrekening verwerkt tegen de koers op transactiedatum.

Monetaire activa en passiva in vreemde valuta worden omgerekend tegen de koers per balansdatum. De uit de afwikkeling en omrekening voortvloeiende koersverschillen komen ten gunste of ten laste van de staat van baten en lasten.

Niet-monetaire activa die volgens de verkrijgingsprijs worden gewaardeerd in een vreemde valuta worden omgerekend tegen de wisselkoers op de transactiedatum (of de benaderde koers).

Vaste activa

De immateriële en materiële vaste activa worden gewaardeerd tegen verkrijgingsprijs onder aftrek van afschrijvingen. De afschrijvingen vinden lineair plaats en zijn gebaseerd op de economische levensduur van de betrokken activa, die wordt geschat op 3-5 jaar. Afhankelijk van de geschatte economische levensduur worden afschrijvingspercentages van 33% - 20% gehanteerd.

Jaarlijks wordt beoordeeld op iedere balansdatum of er aanwijzingen zijn dat een vast actief aan een bijzondere waardevermindering onderhevig kan zijn. Indien dergelijke indicaties aanwezig zijn, wordt de realiseerbare waarde van het actief vastgesteld. Indien het niet mogelijk is de realiseerbare waarde voor het individuele actief te bepalen, wordt de realiseerbare waarde bepaald van de kasstroomgenererende eenheid waartoe het actief behoort. Van een bijzondere waardevermindering is sprake als de boekwaarde van een actief hoger is dan de realiseerbare waarde; de realiseerbare waarde is de hoogste van de opbrengstwaarde en de bedrijfswaarde. De opbrengstwaarde is bepaald met behulp van de actieve markt. Een bijzonder waardeverminderingverlies wordt direct als een last verwerkt in de winst-en-verliesrekening. Indien wordt vastgesteld dat een in het verleden verantwoorde bijzondere waardevermindering niet meer bestaat of is afgenomen, dan wordt de toegenomen boekwaarde van de desbetreffende activa niet hoger gesteld dan de boekwaarde die bepaald zou zijn indien geen bijzondere waardevermindering voor het actief zou zijn verantwoord.

Vorraden

De voorraden worden gewaardeerd tegen kostprijs onder toepassing van de FIFO-methode (*first in, first out*) of lagere opbrengstwaarde.

De kostprijs bestaat uit de verkrijgingsprijs (alle kosten die samenhangen met de verkrijging) en gemaakte kosten om de voorraden op hun huidige plaats en in hun huidige staat te brengen. De opbrengstwaarde is de geschatte verkoopprijs onder aftrek van direct toerekenbare verkoopkosten. Bij de bepaling van de opbrengstwaarde wordt rekening gehouden met de incurantheid van de voorraden.

Vorderingen

Vorderingen worden bij eerste verwerking gewaardeerd tegen de reële waarde van de tegenprestatie. Handelsvorderingen worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. Voorzieningen wegens oninbaarheid worden in mindering gebracht op de boekwaarde van de vordering.

Liquide middelen

Liquide middelen bestaan uit kas, banktegoeden en deposito's met een looptijd korter dan twaalf maanden. Rekening-courantschulden bij banken zijn opgenomen onder schulden aan kredietinstellingen onder kortlopende schulden. Liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

Eigen vermogen

Het eigen vermogen is zodanig gepresenteerd dat daaruit blijkt welk gedeelte vrij besteedbaar is en welk gedeelte is vastgelegd. Indien aan een deel van het eigen vermogen een beperktere bestedingsmogelijkheid is gegeven, dan gezien de doelstelling van de organisatie zou zijn toegestaan, is dit deel verantwoord als vastgelegd vermogen. Deze beperking in het bestedingsdoel kan door het bestuur van de stichting of door derden zijn opgelegd. Indien deze beperking door derden is opgelegd dan wordt dit deel aangemerkt als bestemmingsfonds. In de toelichting wordt het bedrag en de beperkte doelstelling van ieder bestemmingsfonds vermeld. Ook de reden van deze beperking en alle overige voorwaarden die door de derden zijn gesteld, worden vermeld.

Indien de beperking zoals bedoeld in de vorige alinea niet door derden, maar door het bestuur is aangebracht, wordt het aldus afgezonderde deel van het eigen vermogen aangeduid als bestemmingsreserve (en niet als bestemmingsfonds). In de toelichting worden het bedrag en de beperkte doelstelling van iedere bestemmingsreserve vermeld. Ook het feit dat het bestuur deze beperking heeft aangebracht, wordt vermeld.

De algemene reserve is ontstaan in 2006 door de kwijtschelding door Stichting De Onvoltooide van de rekening courant schuld (ontstaan in de periode vóór 2005). De rekening courant schuld is kwijtgescholden, omdat de stichting gezien de steunovereenkomst met Stichting De Onvoltooide naar verwachting niet in de voorzienbare toekomst over de middelen zal beschikken om deze schuld te voldoen.

Alle vermogensmutaties worden in de staat van baten en lasten verantwoord. Uitgaven die worden gedekt uit bestemmingsreserves en bestemmingsfondsen worden eveneens in de staat van baten en lasten verantwoord.

Pensioenvoorziening

De stichting heeft een aantal pensioenregelingen waarop de bepalingen van de Nederlandse Pensioenwet van toepassing zijn en waarvoor op verplichte, contractuele of vrijwillige basis premies aan pensioenfondsen en verzekeringsmaatschappijen worden betaald door stichting. De premies worden verantwoord als personeelskosten zodra deze verschuldigd zijn. Vooruitbetaalde premies worden opgenomen als overlopende activa indien dit tot een terugstorting leidt of tot een vermindering van toekomstige betalingen. Nog niet betaalde premies worden als verplichting op de balans opgenomen.

De stichting heeft alle pensioenregelingen verwerkt volgens de verplichtingenbenadering. De over het verslagjaar verschuldigde premie wordt als last verantwoord. Mutaties in de pensioenvoorziening worden ook in de winst-en-verliesrekening verwerkt. Het bedrag dat als pensioenvoorziening is opgenomen, is de beste schatting van de nog niet afgefinancierde bedragen die noodzakelijk zijn om de desbetreffende verplichtingen per balansdatum af te wikkelen.

Schulden

Schulden worden bij eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde. Transactiekosten die direct zijn toe te rekenen aan de verwerving van de schulden worden in de waardering bij eerste verwerking opgenomen. Schulden worden na eerste verwerking opgenomen tegen geamortiseerde kostprijs, zijnde het ontvangen bedrag rekening houdend met agio en disagio en onder aftrek van transactiekosten.

Het verschil tussen de bepaalde boekwaarde en de uiteindelijke aflossingswaarde wordt op basis van de effectieve rente gedurende de geschatte looptijd van de schulden in de winst-en-verliesrekening als interestlast verwerkt.

Operationele leasing

Bij de vennootschap kunnen er leasecontracten bestaan waarbij een groot deel van de voor- en nadelen die aan de eigendom verbonden zijn, niet bij de vennootschap ligt. Deze leasecontracten worden verantwoord als operationele leasing. Verplichtingen uit hoofde van operationele leasing worden, rekening houdend met ontvangen vergoedingen van de lessor, op lineaire basis verwerkt in de winst-en-verliesrekening over de looptijd van het contract.

3. Grondslagen van bepaling van het resultaat

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen het totaal der baten en het totaal der lasten. Ontvangsten en uitgaven worden in de staat van baten en lasten toegerekend aan de periode waarop ze betrekking hebben. Bij de toerekening wordt een bestendige gedragslijn gevolgd. Dit houdt in dat rekening wordt gehouden met de aan een periode toe te rekenen bedragen die in een andere periode zijn of worden ontvangen, dan wel betaald.

Baten waarvoor een bijzondere bestemming is aangewezen, worden afzonderlijk in de (toelichting op de) staat van baten en lasten verwerkt onder vermelding van de aard van de bestemming; indien deze baten in het verslagjaar niet volledig zijn besteed, worden de nog niet bestede gelden gereserveerd in de desbetreffende bestemmingsreserve(s) respectievelijk Bestemmingsfonds(en). Een onttrekking aan bestemmingsreserve respectievelijk -fonds wordt als besteding (last) verwerkt in de staat van baten en lasten.

Indien aan bestemmingsreserve(s) respectievelijk bestemmingsfonds(en) wordt gedoteerd dan wel daaruit wordt geput wordt deze mutatie op de volgende wijze verwerkt: het saldo van de staat van baten en lasten wordt bepaald inclusief het overschot of tekort dat is ontstaan uit hoofde van de baten en lasten met een bijzondere bestemming. Onder de staat van baten en lasten wordt vervolgens een specificatie opgenomen van de verwerking van dit saldo in de onderscheiden posten van het eigen vermogen.

In februari 2009 heeft de BankGiroLoterij Museum Beelden aan Zee toegelaten tot haar Kring van Beneficiënten en aan het museum een jaarlijkse bijdrage toegezegd van EUR 200.000 voor een periode van vijf jaar. In 2013 is de toezegging van de jaarlijkse bijdrage van EUR 200.000 voor opnieuw een periode van vijf jaar. De toezeggingen gelden voor de periode 2008-2017, maar de feitelijke samenwerking beslaat de periode 2009-2018. De jaarlijkse bijdrage is bedoeld voor collectie aankopen en presentatie, en wordt daarom als bestemmingsfonds geadmistreerd. Omdat tussen Stichting De Onvoltooide en de stichting is overeengekomen dat Stichting De Onvoltooide eigenaar is van de collectie en collectie aankopen verzorgd, zijn de collectie aankopen in 2009 door Stichting De Onvoltooide aan de stichting doorbelast.

In 2011 heeft de BankGiroLoterij aan het museum Beelden aan Zee een bijdrage toegezegd van EUR 522.000. De bijdrage is bedoeld voor de bouw en inrichting van de Gipsotheek, en wordt daarom als bestemmingsfonds geadmistreerd.

Subsidies en sponsorbijdragen

Bijdragen van subsidiënten en sponsoren worden verantwoord in het jaar waarop de bijdrage betrekking heeft.

Giften en soortgelijke baten

Naast de giften worden baten uit nalatenschappen separaat verantwoord.

Baten uit giften en nalatenschappen worden verantwoord in het boekjaar waarin de omvang betrouwbaar kan worden vastgesteld. Voorlopige uitbetalingen worden verantwoord in het jaar van ontvangst.

Opbrengsten uit verkoop goederen

Opbrengsten uit de verkoop van goederen worden verwerkt zodra alle belangrijke rechten en risico's met betrekking tot de eigendom van de goederen zijn overgedragen aan de koper.

Financiële baten en lasten

Rentebaten en rentelasten worden tijdsevenredig verwerkt, rekening houdend met de effectieve rentevoet van de betreffende activa en passiva. Bij de verwerking van de rentelasten wordt rekening gehouden met de verantwoorde transactiekosten op de ontvangen leningen.

Koersverschillen (baten en lasten)

Koersverschillen die optreden bij de afwikkeling van monetaire posten worden in de staat van baten en lasten verwerkt in de periode dat zij zich voordoen.

Lasten

De lasten worden bepaald op historische basis en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.

Personeelskosten

Lonen, salarissen en sociale lasten worden op grond van de arbeidsvoorwaarden verwerkt in de staat van baten en lasten voor zover ze verschuldigd zijn aan werknemers.

Afschrijvingen

De afschrijvingen op bedrijfsgebouwen worden gebaseerd op verkrijgingsprijs of vervaardigingsprijs. Op terreinen wordt niet afgeschreven. Afschrijvingen vinden plaats volgens de lineaire methode op basis van de geschatte economische levensduur.

4. Immateriële vaste activa

	Software €
De mutaties in 2013 waren:	
1 januari 2013	
Verkrijgingsprijs	37.150
Cumulatieve afschrijvingen	-33.343
<i>Boekwaarde</i>	3.807
Mutaties 2013	
Investerings	4.248
Desinvesteringen	-
Afschrijvingen	-2.088
31 december 2013	5.967
Verkrijgingsprijs	41.398
Cumulatieve afschrijvingen	-35.431
<i>Boekwaarde</i>	5.967

5. Materiële vaste activa

	Computer en communicatie apparatuur €	Inventaris €	Totaal €
De mutaties in 2013 waren:			
1 januari 2013			
Verkrijgingsprijs	18.084	146.944	165.028
Cumulatieve afschrijvingen	-5.741	-113.971	-119.712
<i>Boekwaarde</i>	12.343	32.973	45.316
Mutaties 2013			
Investerings	5.776	24.367	30.143
Desinvesteringen	-1.050	-492	-1.542
Afschrijvingen	-4.936	-17.588	-22.524
31 december 2013	12.133	39.260	51.393
Verkrijgingsprijs	22.810	170.820	193.629
Cumulatieve afschrijvingen	-10.677	-131.559	-142.236
<i>Boekwaarde</i>	12.133	39.261	51.393

6. Overige vorderingen

	31 december 2013 €	31 december 2012 €
BankGiro Loterij	200.000	200.000
Overige vorderingen	106.731	99.891
	306.731	299.891

Alle vorderingen hebben een looptijd korter dan een jaar.

7. Overlopende activa

	31 december 2013 €	31 december 2012 €
Overlopende tentoonstellingskosten	14.051	22.094
Overige overlopende activa	4.537	6.988
	18.588	29.082

Alle overlopende posten hebben een looptijd korter dan een jaar.

8. Eigen vermogen

	€
Algemene reserve 1 januari 2013	0
Resultaat 2013	-477.591
Overname resultaat door Stichting De Onvoltooide	477.591
Algemene reserve 31 december 2013	0
Bestemmingsfonds Collectie aankopen 1 januari 2013	210.807
Toevoeging	200.000
Onttrekking t.b.v. presentatie collectie	-60.000
Onttrekking t.b.v. aankopen collectie	-106.619
Bestemmingsfonds Collectie aankopen 31 december 2013	244.188

Dit betreft een jaarlijkse bijdrage over de periode 2008-2018 van de BankGiro Loterij ten bedrage van € 200.000 per jaar. De BankGiro Loterij heeft deze bijdrage bestemd specifiek voor collectie aankopen (75%) en –presentatie (25%). In 2013 is in overleg met de BankGiro Loterij € 10.000 extra onttrokken voor presentatie collectie.

Bestemmingsfonds Gipsotheek 1 januari 2013	509.691
Toevoeging	-
Onttrekking t.b.v. voorbereidingen gipsotheek	-22.681
Bestemmingsfonds Gipsotheek 31 december 2013	487.010

Dit betreft een eenmalige bijdrage van de BankGiro Loterij ten bedrage van € 522.000. De BankGiro Loterij heeft deze bijdrage bestemd specifiek voor de bouw en inrichting van de Gipsotheek.

Bestemmingsfonds Soundwalk 1 januari 2013	-
Toevoeging	32.865
Onttrekking t.b.v. ontwikkeling soundwalk	-4.961
Bestemmingsfonds Soundwalk 31 december 2013	27.904

Dit betreft een eenmalige bijdrage van het VSB Fonds ten bedrage van € 32.865.
Het VSB Fonds heeft deze bijdrage bestemd specifiek voor de ontwikkeling van de soundwalk.

Totaal eigen vermogen **759.102**

9. Overige nog te betalen kosten

	31 december 2013	31 december 2012
	€	€
Netto lonen	-	-168
Reservering vakantiegelden	21.175	20.513
Reservering vakantiedagen	9.040	4.772
Te betalen pensioenpremies	-	143
Vooruitontvangen bedragen	14.943	-
Overlopende passiva	26.397	15.310
Tussenrekening kasgelden	-	1.241
	71.555	41.811

Alle overlopende posten hebben een looptijd korter dan een jaar.

10. Sponsorbijdragen Zakenvrienden

De bijdragen van Zakenvrienden betreft 12 bedrijven en instellingen (2012: 13 bedrijven en instellingen). De gebudgetteerde uitbreiding naar 20 Zakenvrienden kon vanwege de aanhoudende economische crisis niet gerealiseerd worden.

11. Participanten tentoonstellingen

	Begroting 2013	Exploitatie 2013	Exploitatie 2012
	€	€	€
Charlotte van Pallandtprajs		2.500	
Van Bijleveltstichting		7.500	
Bertozzi & Casoni		4.000	
Stichting Achterberg		5.000	
Stichting Hartenfonds		2.000	
Stichting Abello		10.000	
Total		35.057	
Fugro		25.000	
SNS Reaal			25.000
Stroom			2.000
Van Ommeren			1.500
Sculpture Club bruikleenveiling			32.950
Don Quixote			4.000

David Roos			1.000
St. NIC		1.000	4.000
Lexhanna stichting			4.800
Hallart foundation			5.000
Stichting Zabawas			10.000
Vooruitontvangen bedragen t.b.v. jaaroverschrijdende tentoonstellingen			6.250
Particuliere bijdragen			5.692
Totaal participanten tentoonstellingen	440.000	92.057	102.462

Het budget ging uit van het vinden van een hoofdsponsor en een aantal nevensponsors voor het museum. Dit kon vanwege de aanhoudende economische crisis helaas niet gerealiseerd worden.

12. Beneficiënschap BankGiroLoterij

	Begroting 2013	Exploitatie 2013	Exploitatie 2012
	€	€	€
Bijdrage bestemd voor Collectieaankopen	200.000	200.000	200.000
Bijdrage bestemd voor aanbouw en inrichting Gipsotheek	-	-	-
Totaal beneficiënschap BankGiroLoterij	200.000	200.000	200.000

13. Entreegelden

Het aantal bezoekers is in 2013 gestegen tot 69.308 (tegenover 70.000 bezoekers begroot) van ongeveer 68.257 in 2012.

14. Omzet winkel en café en Kostprijs verkopen winkel en café

In de begroting 2013 was rekening gehouden met een stijging van de bestedingen van de bezoekers in museumwinkel en –café, met daarnaast een verbetering van de marge door het assortiment met name in de winkel aan te passen. Helaas hebben we moeten vaststellen dat het nieuwe assortiment niet naar verwachting aansloeg bij de bezoekers, terwijl de recessie ook hier haar sporen naliet.

15. Overige baten

	Begroting 2013	Exploitatie 2013	Exploitatie 2012
	€	€	€
Omzet avondopenstellingen en recepties	60.000	31.734	19.484
Schenkeningen	55.000	50.050	50.000
Overige opbrengsten	-	34.086	6.370
Totaal overige baten	115.000	115.870	75.854

Door de aanhoudende economische crisis werden minder evenementen (diners, recepties) gerealiseerd.

16. Personeelskosten

	Begroting 2013 €	Exploitatie 2013 €	Exploitatie 2012 €
Salarissen	460.000	494.185	344.573
Sociale lasten	82.000	109.905	47.944
Pensioenlasten	32.000	32.363	36.081
Overige Personeelskosten	40.000	44.461	43.225
Doorbelasting aan project Russia XXI	-	-207.148	-112.930
Totaal personeelskosten	614.000	473.766	358.893

In de salarissen 2013 is begrepen een afkoopsom voor een vertrokken werknemer, hetgeen de overschrijding grotendeels verklaart. In de begroting was geen rekening gehouden met de doorbelasting aan het project Russia XXI.

Gedurende het jaar 2013 waren 16 werknemers in dienst voor in totaal 9,5 FTE (2012: 11 werknemers voor in totaal 7,9 FTE). Hiervan waren 0 werknemers werkzaam buiten Nederland (2012: 0).

17. Overige lasten

	Begroting 2013 €	Exploitatie 2013 €	Exploitatie 2012 €
Collectiebeheer	20.000	24.402	40.842
Relatiebeheer	39.000	35.238	36.663
Partnerkosten	64.000	63.540	57.064
Kantoorkosten	50.000	14.278	57.338
Overige algemene kosten	52.500	108.875	59.972
Totaal overige lasten	225.500	246.333	251.879

18. Bezoldiging bestuurders

De bestuurders ontvingen geen bezoldiging.

19. Niet in de balans opgenomen verplichtingen

De stichting heeft kredietovereenkomsten met twee banken voor rekening courant kredieten van EUR 300.000 en EUR 20.000. Voor deze overeenkomsten zijn door de stichting geen zekerheden gesteld.

De stichting huurt het museumgebouw van Stichting De Onvoltooide voor onbepaalde tijd. De huurprijs bedroeg in 2013 EUR 40.480 (2012: EUR 39.510) welke jaarlijks wordt geïndexeerd.

Goedkeuring en vaststelling jaarrekening 2013

De jaarrekening is in de bestuursvergadering d.d. 17 april 2014 goedgekeurd en vastgesteld.

Den Haag, 17 april 2014

De bestuurders:

Ir. J.E.J. van Bergen
Vice-voorzitter

Drs. J.F. van Duyne
Voorzitter

Drs. M.J. Steemers
Penningmeester

Drs. L.E.J. Engering-Aarts

Ir. G.J. Kramer

Mr. W.F.M. Remmerswaal

Dr. P.C. Scholten

Th.J. de Waard-Scholten

Overige gegevens

Verwerking van saldo van baten en lasten

Overeenkomstig de statuten worden exploitatie overschotten aan de reserves toegevoegd, en exploitatie tekorten op de reserves in mindering gebracht.

Gebeurtenissen na balansdatum

Er zijn geen gebeurtenissen na balansdatum met significante impact op het beeld van de jaarrekening.

Controleverklaring

De controleverklaring is op de volgende pagina opgenomen.



Controleverklaring van de onafhankelijke accountant

Aan: het bestuur van Stichting Museum Beelden aan Zee

Verklaring betreffende de jaarrekening

Wij hebben de in dit rapport opgenomen jaarrekening 2013 van Stichting Museum Beelden aan Zee te Den Haag gecontroleerd. Deze jaarrekening bestaat uit de balans per 31 december 2013 en de staat van baten en lasten over 2013 met de toelichting, waarin zijn opgenomen een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

Verantwoordelijkheid van het bestuur

Het bestuur van de stichting is verantwoordelijk voor het opmaken van de jaarrekening die het vermogen en het resultaat getrouw dient weer te geven in overeenstemming met Richtlijn 640 'Organisaties zonder winststreven' van de Nederlandse Raad voor de Jaarverslaggeving. Het bestuur is tevens verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing als het bestuur noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fraude of fouten.

Verantwoordelijkheid van de accountant

Onze verantwoordelijkheid is het geven van een oordeel over de jaarrekening op basis van onze controle. Wij hebben onze controle verricht in overeenstemming met Nederlands recht, waaronder de Nederlandse controlestandaarden. Dit vereist dat wij voldoen aan de voor ons geldende ethische voorschriften en dat wij onze controle zodanig plannen en uitvoeren dat een redelijke mate van zekerheid wordt verkregen dat de jaarrekening geen afwijkingen van materieel belang bevat.

Een controle omvat het uitvoeren van werkzaamheden ter verkrijging van controle-informatie over de bedragen en de toelichtingen in de jaarrekening. De geselecteerde werkzaamheden zijn afhankelijk van de door de accountant toegepaste oordeelsvorming, met inbegrip van het inschatten van de risico's dat de jaarrekening een afwijking van materieel belang bevat als gevolg van fraude of fouten.

Bij het maken van deze risico-inschattingen neemt de accountant de interne beheersing in aanmerking die relevant is voor het opmaken van de jaarrekening en voor het getrouwe beeld daarvan, gericht op het opzetten van controlewerkzaamheden die passend zijn in de omstandigheden. Deze risico-inschattingen hebben echter niet tot doel een oordeel tot uitdrukking te brengen over de effectiviteit van de interne beheersing van de stichting. Een controle omvat tevens het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en van de redelijkheid van de door het bestuur van de stichting gemaakte schattingen, alsmede een evaluatie van het algehele beeld van de jaarrekening.

Wij zijn van mening dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is om een onderbouwing voor ons oordeel te bieden.

*PricewaterhouseCoopers Accountants N.V., Prinses Margrietplantsoen 46, 2595 BR Den Haag, Postbus 30715, 2500 GS Den Haag
T: 088 792 00 70, F: 088 792 95 20, www.pwc.nl*

'PwC' is het merk waaronder PricewaterhouseCoopers Accountants N.V. (KvK 34180285), PricewaterhouseCoopers Belastingadviseurs N.V. (KvK 34180284), PricewaterhouseCoopers Advisory N.V. (KvK 34180287), PricewaterhouseCoopers Compliance Services B.V. (KvK 51414406), PricewaterhouseCoopers Pensions, Actuarial & Insurance Services B.V. (KvK 54226368), PricewaterhouseCoopers B.V. (KvK 34180289) en andere vennootschappen handelen en diensten verlenen. Op deze diensten zijn algemene voorwaarden van toepassing, waarin onder meer aansprakelijkheidsvoorwaarden zijn opgenomen. Op leveringen aan deze vennootschappen zijn algemene inkoopvoorwaarden van toepassing. Op www.pwc.nl treft u meer informatie over deze vennootschappen, waaronder deze algemene (inkoop)voorwaarden die ook zijn gedeponeerd bij de Kamer van Koophandel te Amsterdam.



Oordeel

Naar ons oordeel geeft de jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Stichting Museum Beelden aan Zee per 31 december 2013 en van het resultaat over 2013 in overeenstemming met Richtlijn 640 'Organisaties zonder winststreven' van de Nederlandse Raad voor de Jaarverslaggeving.

Den Haag, 17 april 2014
PricewaterhouseCoopers Accountants N.V.

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'J.A.D.', is written over the printed name below.

drs. J.A.D. van de Pavoordt RA