



Vacature Bestuurslid

Stichting Museum Beelden aan Zee, Stichting De Onvoltooide

Door het aftreden van een bestuurslid zoeken wij een actieve ondernemer met een sterk netwerk in het bedrijfsleven en affiniteit met hedendaagse kunst, die kan bijdragen aan fondsenwerving en het aantrekken van nieuwe bezoekers.

Het Museum:

Museum Beelden aan Zee is het enige museum in Nederland dat zich exclusief richt op de moderne en hedendaagse, nationale en internationale beeldhouwkunst. In het iconische museumgebouw, ontworpen door architect Wim Quist, worden in de verschillende binnen- en buitenzalen ongeveer twaalf tentoonstellingen per jaar georganiseerd. In de collectie van Beelden aan Zee is werk opgenomen van onder meer Armando, Atelier van Lieshout, Stephan Balkenhol, Zadok Ben-David, Berlinda De Bruyckere, Ton Claassen, Tony Cragg, Per Kirkeby, Giacomo Manzú, Jan Meefout, Jaume Plensa, Thom Puckey, Kiki Smith, Marc Quinn, Johan Tahon, Shinkichi Tajiri en Ossip Zadkine. De collectie wordt in wisselende samenstelling en samenhang getoond.

Het museum heeft in de afgelopen jaren internationale publiekstentoonstellingen gepresenteerd van grootmeesters als Picasso, Zadkine, Niki Saint Phalle en Henry Moore. In 2024 wordt er een grote overzichtstentoonstelling van de beelden van Joan Miró georganiseerd.

In 2023 zijn er 93.000 bezoekers ontvangen. Ongeveer de helft van de opbrengsten van het museum komen uit publieksinkomsten en de andere helft uit bijdragen van fondsen, zoals de VriendenLoterij, het Mondriaanfonds en het Cultuurfonds, corporate sponsors en haar eigen geefkringen. De jaarlijkse opbrengsten bedragen ca. €3,2 miljoen.

De Organisatie:

De juridische structuur van het museum kent twee stichtingen: De Onvoltooide is de moederstichting, waar het eigendom van gebouw en collectie is ondergebracht en Stichting Museum Beelden aan Zee, waarbinnen alle activiteiten van het museum zich afspelen en waarbij alle medewerkers in dienst zijn. Onderdeel van deze laatste stichting is het Sculptuur Instituut dat onderzoek verricht op het gebied van de beeldhouwkunst. Museum Beelden aan Zee heeft via een huurovereenkomst en bruikleenovereenkomst met De Onvoltooide het recht het gebouw en de collectie in te zetten voor het bereiken van haar doelstellingen. Zij



heeft daarbij tevens de verplichting het gebouw en de collectie te beheren en te onderhouden. De twee stichtingen vormen een personele unie en kennen dezelfde bestuurders. Beide stichtingen hebben een ANBI status en houden zich zoveel mogelijk aan de Codes Cultuur, Inclusie en Diversiteit en Fair Practice. Het Museum Beelden aan Zee kent verschillende organen: het bestuur, bestaande uit de voorzitter, penningmeester en tenminste drie en maximaal 5 medebestuurders en een Management Team, bestaande uit de algemeen directeur (Brigitte Bloksma), de adjunct-directeur (Jacqueline van Schaik), verantwoordelijk voor de bedrijfsvoering, en het hoofd financiën (Robbert Vonk). Het museum heeft ca. 17 (13 fte) personeelsleden en kent vele vrijwilligers (ca. 110). Het bestuur keurt het beleidsplan en budget goed en heeft de statutaire eindverantwoordelijkheid voor de stichtingen en benoemt en ondersteunt de algemeen directeur, die het goedgekeurde beleid voorbereidt en uitvoert en de dagelijkse leiding van het museum voert. Daarnaast kent het museum verschillende geefkringen, waaronder het LIDAfonds, de Sculpture Club, Zakenvrienden en Vrienden.

Samenstelling Bestuur:

Nieuwe bestuursleden worden benoemd door het bestuur, onder advies van de algemeen directeur. Het bestuur is zodanig samengesteld dat de leden ten opzichte van elkaar en van de directie onafhankelijk en kritisch kunnen opereren. Bij benoeming dient men zich ervan te vergewissen dat daaraan geen tegenstelling of verstengeling van belangen in de weg staan. Voor één van de posities heeft de oprichtingsfamilie Scholten het recht om een kandidaat voor te dragen, die aan het profiel van de dan ontstane vacature moet voldoen.

Leden van het bestuur worden geacht in staat te zijn, qua ervaring en beschikbare tijd, het beleid van de directie en de algemene gang van zaken op adequate wijze mede vorm te geven, te controleren en te ondersteunen en de directeur en andere leden van het management in de voorbereiding en uitvoering van het beleid en bij de fondsenwerving met raad en daad bij te staan. Daarnaast zijn de leden van het bestuur in staat bij ontstentenis van de directie maatregelen te nemen om in de dagelijkse leiding van de stichting te voorzien.

Het bestuur streeft naar een goede balans tussen leeftijd, geslacht, nationaliteit, ervaring en culturele achtergrond van de individuele leden.

Het Bestuur hecht eraan dat de volgende expertisegebieden (in willekeurige volgorde) goed zijn vertegenwoordigd:

- bestuurlijke en politieke ervaring op landelijk niveau;
- financiële, bedrijfskundige en juridische expertise;



- kunsthistorische en museale kennis
- development expertise
- ervaring op het gebied van communicatie & marketing incl. sociale media;

Profiel vacature:

Door het aanstaande aftreden van één van de leden i.v.m. aflopen van de benoemingstermijn is er momenteel één vacature. Het bestuur zoekt bij voorkeur een actieve ondernemer met belangstelling voor de hedendaagse beeldhouwkunst, die de link met een jongere generatie van sponsors en bezoekers kan versterken. Naast bovenstaande specifieke karakteristieken stelt het bestuur voor alle leden de volgende algemene eisen:

- Affiniteit met de inhoudelijke visie en missie van het Museum
- Affiniteit met het werken met vrijwilligers
- Voldoende tijd om daadwerkelijke inzet te leveren
- Een specifieke deskundigheid die bijdraagt aan het geheel
- Het kunnen zijn van sparringpartner van het management
- Relevant netwerk voor het Museum en de bereidheid dat ook in te zetten
- Visie op (cultureel) ondernemen en bekendheid met de codes die van toepassing zijn.
- Tenslotte is ervaring met het managen van, dan wel toezicht houden op een (culturele) organisatie, een pre.

Werkwijze/Voorwaarden:

- Het bestuur komt tenminste vier keer per jaar bij elkaar en tracht zo veel mogelijk aanwezig te zijn bij openingen/exposities en speciale avonden. Eén keer per jaar wordt er een heisessie georganiseerd en vindt er een interne evaluatie plaats.
- Een aantal leden van het Bestuur hebben zitting in één of meerdere commissies, gerelateerd aan de rol binnen het bestuur



BAZ *museum of modern sculpture*
beeldenaanee.nl

- De functie van bestuurder is onbezoldigd.

Mocht u belangstelling hebben dan kunt u reageren met een motivatiebrief en CV naar [Camée van Blommestein](#). U kunt hier ook terecht met eventuele vragen of verzoeken voor aanvullende informatie.