

Gezocht: Vrijwilligers voor Een Uniek Kunstproject bij Beelden aan Zee

Beste vrijwilliger,

Heb jij oog voor detail en houd je van gedetailleerd werken met een creatief doel? Voor een bijzonder project in Museum Beelden aan Zee ben ik, Ana Oosting, beeldend kunstenaar en voormalig neurobioloog, op zoek naar enthousiaste vrijwilligers die willen meehelpen bij het bouwen van een unieke kinetische installatie. Met dit werk verken ik de beweging van golven en de schoonheid van een eenvoudige vouw. Ik breng hiermee wetenschappelijke principes en kunst samen om de kijker te verwonderen.

Het Project

De installatie bestaat uit bijna 200 meter gevouwen materiaal dat door een ingenieus systeem van schijven en stokken in beweging wordt gezet. Het bouwen van dit mechanisme vraagt om geduld en precisie: iedere schijf wordt namelijk met bouten en moeren in elkaar gezet, en moet daarna zorgvuldig worden verlijmd. Omdat er in totaal 400 houders en schijven zijn, en deze in een korte wisselperiode allemaal geïnstalleerd moeten worden, ben ik op zoek naar hulp!



Wie Zoek Ik

Ik zoek mensen die tijdens twee verschillende fases van het project kunnen assisteren. Ik ben op zoek naar vrijwilligers die van repetitief en nauwkeurig werk houden. Tijdens het werk kun je naar muziek of een podcast luisteren. De materialen zijn verfijnd en de schijven zijn gevoelig voor vingerafdrukken, dus affiniteit met schoon en secuur werken is handig. Het in elkaar zetten van de onderdelen is goed te leren. Ik zal uitgebreide instructies geven en een handleiding beschikbaar stellen.

Fase 1 “Vorbereidingsperiode”

Locatie: Het Domein in Weesp en/of in het depot van museum Beelden aan Zee.
Introductie dag vrijdag 20 december in Beelden aan Zee

Data: Je bent een 1-2 dagen per week beschikbaar tussen 20/12/2024 en 28/02/2025

Werktijden: In overleg (indicatie is 10.00 – 15.00)

Werkzaamheden:



- Je monteert schijven met behulp van m4-boutjes, moertjes en metaallijm
- Je monteert wielletjes en houders aan aluminium buizen
- Je werkt nauwkeurig en beschikt over een fijne motoriek

Fase 2 “Installatieperiode”

Locatie: Grote Zaal van museum Beelden aan Zee

Data: Je bent minstens 4 a 5 dagen beschikbaar in de periode 4 maart t/m 13 maart 2025, indien mogelijk inclusief het weekend. We bepalen in overleg met jou de dagen waarop je aanwezig bent.

Werktijden: in overleg (indicatie is 08.30 – 17.00)

Werkzaamheden:



- Je helpt mee met de installatie van in totaal 10 lange papieren golven. De papieren golven worden vastgezet aan metalen schijven die het kunstwerk in beweging zullen brengen.
- Je bent behendig in het beklimmen van steigers en het deels boven het hoofd werken i.v.m. het ophangen van de systemen.

Wat Bied ik

- Gezellige werksfeer binnen een gedreven team
- Unieke ervaring in voorbereiden van een grote museale tentoonstelling
- Een inspirerende, leerzame omgeving
- Ervaring in het opbouwen van een Grote Zaal tentoonstelling bij museum Beelden aan Zee.
- Gratis koffie, thee en snacks
- Uniek kunstwerkje van Ana Oosting als bedankje!

Ben je geïnteresseerd?

Meld je **dan vóór 8 december** aan door een email te sturen naar Ana.oosting@gmail.com met daarin een korte omschrijving van je motivatie.

Ik kijk ernaar uit je te ontmoeten tijdens de **introductiedag op vrijdag 20 december 2024 bij museum Beelden aan Zee.**

Met hartelijke groet,

Ana Oosting

